



ÅRSMELDING 2018

AKKS Stavanger

Innledning: (Om avdelingslaget, kort historikk, kontorlokaler, aktivitet og året kort oppsummert.)

AKKS Stavanger er en idealistisk musikkorganisasjon som jobber for likestilling og inkludering og mangfold i norsk musikkliv. Vi er en av Stavangers viktigste rekrutteringsarenaer innen rytmisk musikk og opererer i amatør/nybegynner sjiktet. Vår målgruppe er unge musikkinteresserte i alderen 10–26 år i Rogalands regionen, med spesiell fokus på rekruttering av flere kvinner til feltet. Våre tre nedslagsfelt er: Undervisning gjennom kurs og workshops innen rytmisk musikk, konsertvirksomhet som fremmer spilleerfaring for unge og uetablerte band og utleievirksomhet av øvingslokale for å sikre band uten nettverk optimale øvingsforhold til overkommelig pris. AKKS er en avdeling under AKKS Norge. AKKS arbeider for å rekruttere, motivere og synliggjøre jenter og ikkebinære i alle ledd av musikkbransjen. AKKS Stavanger har eksistert siden 1996 og holder i dag til på Ungdomskulturhuset Metropolis. Vi har 93 aktive medlemmer og en ansatt i en 100 % administrativ stilling. Styret velges for to år av gangen og oppnevnes av årsmøtet bestående av avdelingens medlemmer. I 2018 har vi hatt aktive frivillige styremedlemmer, som inkluderer aktive musikere, arrangører, musikkelskere, kulturarbeidere, ungdom og voksne. Vi har også hatt foreningen UFLAKKS Stavanger- en arrangørgruppe bestående av frivillige ungdommer som har som hovedmål å arrangere konserter med profesjonelle artister til de under 18. I 2018 jobbet vi videre med å etablere oss som en tilbyder av billige kvalitetskurs til ungdom under 26 og utvidet kurstilbudet vårt drastisk ved å innføre 1-til-1 timer og diverse workshops i samarbeid med våre samarbeidspartnere.

1. **ANSATTE**

Administrasjonens sammensetning og ansv.område		
Stilling	Navn	%
Daglig Leder	Ida Collett Belle	100

Kommentar: Vi ansatte en prosjektstilling i UFLAKKS Stavanger med prosjektlønn på 20,000,- per år. Vi ser etter å ansette en fast stilling etter vi overtar øvingslokalene på Tou Lyd i april 2019. Det gjenstår å se om det blir en god nok vekst i omsetning gjennom Tou Lyd og om det er forsvarlig, men organisasjonens aktivitetsvekst tilsier behovet for en til stilling, om bare en prosentstilling foreløpig, for å lette på oppgavene DL har per i dag, og de nye oppgavene som kommer med denne overtakelsen.



2. STYRET

Styrets besetning pr.31.12.2018		
Rolle	Navn	Epost
Styreleder	Katrine Lilleland	katrinelilleland@gmail.com
Nestleder	Alise Tiller	Alise_tiller@msn.com
Styremedlem	Janne Gripsrud	jannegripsrud@gmail.com
	Trude Mølster	trudenoermolster@gmail.com
	Angelica Rimsin Manke	angelicarmanke@gmail.com
Varamedlem	Hans Egil Abelsnes Løe	hanspanzer@gmail.com

Kommentar:

3. STYREMØTER

Dato:	Tilstede:
06.03.18	Tuva, Angelica, Trude, Alise (Årsmøte)
08.05.18	Tuva, Trude, Alise, Ida
03.09.2018	Katrine, Trude, Alise, Angelica, Janne (ekstraordinært årsmøte)
03.10.18	Katrine, Alise, Janne, Angelica, Ida
14.11.18	Katrine, Angelica, Alise, Janne, Ida

Kommentar:

4. ØKONOMI (kort om inntekter og utgifter)

Hovedinntektskilder – Vi mottar hovedstøtten vår fra sentrallet AKKS Norge sine nasjonale midler og Stavanger Kommune. I tillegg er vi avhengige av god støtte til aktivitet så vi kan holde tilbudene våre tilgjengelige økonomisk. Vi søker prosjektstøtte til BUFDIR, LNU, Rogaland Fylkeskommune, Rogaland Musikkråd, Sparebanken Vest, KOMP, og diverse private stiftelser og fond. Vi har et øvingslokale som vi drifter og tjener litt leieinntekter på, og jobber med å utvide dette tilbudet ved å overta Øvingslokaler på nye Tou Lyd fra og med april, 2019.

*Kursavgiftene våre er på en glidende skala, fra 0,- til fullpris- hvor alle inntekter går direkte til å lønne lærer. Vi tror på å tilby opplæring til alle uansett økonomisk standpunkt og erfaringsnivå.
Kostnader – Vi har en lønn på 403,867 til dagling leder i 2018 og håper å øke omsetningen og utvide prosjektene UFLAKKS og TURBO ila 2019 så vi kan ansette en til i minst en 50% stilling. Vi mottar også støtte fra Kommunen ved å ha veldig lave årlige leiekostnader til kontor og kursrom/øvingslokaler på Metropolis. Vi har foreløpig ok likviditet i økonomien.*



5. MEDLEMMER

Lokallag	Antall		Totalt		U 26		Kvinner		Menn		Hen		Student	
Årstall	18	17	18	17	18	17	18	17	18	17	18	17	18	17
AKKS avdlag	N/A		85	153	75	143	53	104	22	39	-	-	72	143
Medlemsband		1		4		-		-		4	-	-	-	-
Bandlag	2	4	7	12	7	9	1	3	6	9	-	-	7	8
TOTALT	2	5	92	169	82	152	54	107	28	52	-	-	79	151

Kommentar:

6. KURS

Kurs	Mengde		Deltagere					
	Antall	Timer	Totalt	U. 26	Kvinner	Menn	Hen	Studenter
Elektrisk gitar (en-til-en)	13	104	13	13	8	5		
Akustisk gitar (en-til-en)	14	112	14	12	8	6		
Trommer (en-til-en)	4	32	4	3	3	1		
Vokal (en-til-en)	26	208	26	20	25	1		
Vokal (gruppe)	4	32	8		8			
Keyboard (en-til-en)	13	104	13	13	7	5		
Workshop NORA Collective/UFLAKKS/Star	1	6	20	20	12	8		4
Workshop UFLAKKS/Mablis/NKA	1	6	8	8	8			
Totalt antall 2018	76	592	106	89	79	26	0	4
Totalt antall 2017	108	604	107	23	18	11	0	15

Kommentar: Et kurs varer i 8 uker.

En en-til-en kurstime hos oss er 30 minutt. Gruppekurs varer i 45 minutt om det kun er to elever (som det har vært på alle gruppekurs i 2018) og 1.5 timer om det er tre eller flere påmeldte.

7. LÆRERE

Lærer	Kurs	Kjønn (K/M/A)
Hans Vistnes	Trommer	M
Olga Amalie Øklund	Vokal, band, gitar, keyboard	K
Emilie Eie	Vokal	K
Espen Eidem	Gitar	M



Markus Aasland	Keyboard	M
Lene Byberg	Bass	K
Marthe Melheim	vokal	K
Vetle Laupsa	Bass	M
Busy Gagnes	Bandcoach	K

Kommentar:

8. ØVINGSLOKALER

År	Antall rom	Antall band / artister	Øving kursdeltagere antall timer	Fast leie antall timer	Drop in antall timer
2018	1	7	16	576	43
2017	1	5	8	572	136

Kommentar: Våre øvingsøkter varierer fra 1 time til hele dager. Her er faktiske timer booket i øvingslokalet i år, per faste band, og per drop-in økter. Vi har et lavere antall faste band, dette er en del av hvordan Stavanger som musikkby fungerer- ungdom flytter bort, nye band dannes. Vi har dog hatt mange flere drop-in økter i år. Dette kan ha noe med at mange band bare behøver øvingslokaler med fullt utstyr av og til heller enn fulltid. Vi overtar administreringen av drop-in booking på Tou Lyd fra og med april, 2019 om alt går etter planen.

9. KONSERTER OG ARRANGEMENTER

Dato:	Type arr.	Sted:	Deltakere	Publikum
24.02.2018	AKKS Presenterer: UFLAKKS Sløtface m/ Sauropod	Tou Scene	9	43
08.03.2018	Feiring Kvinnedagen: Nasty Women, Nasty Men DJ kveld	Bøker og Børst	4	100
10.03.2018	AKKS pres: UFLAKKS Kvelertak	Folken	10	64
27.04.2018	AKKS presenterer: UFLAKKS: TØFL og Funk Hunk	Metropolis	10	250
02.06.2018	Musikkfest Stavanger	Folken, Stavanger Sentrum	3	3000
16.06.2018	AKKS Presenterer: UFLAKKS Sommerfest (Girl in Red, Lucid	Folken	10	40



	Dreaming, Jimmy Somewhere, Emilie Søreide)			
08.09.2018	AKKS Presenterer: Killing Butterflies på NUART Festival opening	Tou Scene	3	400
28.08.2019	AKKS Presenterer: UFLAKKS-Dårlig Vane	Folken	10	156
13.10.2018	AKKS Pres: UFLAKKS/Tunghørt: Sassy Kraimpspri, Psyko Blasfemi, Svalbard	Folken	10	34
10.11.2018	AKKS Pres: UFLAKKS Wonder the Boy	Folken	10	47

24.11.2018	DePresno/Yndlingen	Yndlingen	10	23
------------	--------------------	-----------	----	----

28.12.2018	AKKS Pres: UFLAKKS TØFL	Tou Scene	10	180

Kommentar:

10. PROSJEKTER

Navn:	Beskrivelse av prosjektet
UFLAKKS	Ungdomsarrangørgruppe som arrangerer U18 konserter
TURBO	Mentorprogram for regionale artister i mellomskiktet
LOUD	Myndighetsbyggende, normkritisk bandleirkonsept for jenter og transpersoner

Kommentar:

11. SAMARBEIDSPARTNERE

STAR Rogaland	Folken	Tou Scene
Metropolis	Rogaland Musikkråd	Stavanger Kommune
Rogaland Fylkeskommune	Checkpoint Charlie	Martinique
Mablis Festivalen	Norske Konsertarrangører	Musikkfest Stavanger
Sølvberget Kulturhus	4Sound	
Musikkutstyrsordningen	Balansekunst	LOUD bandleir
BandOrg	Stavanger Konserthus	Bøker og Børst

Kommentar:



12. MEDLEMSFORDELER

<u>Hvem/hvor</u>	<u>Hva</u>
4Sound	10% rabatt på rekvisita
Medlemspris	På kurs, øvingslokaleleie, inngang på arrangement
Nasjonale AKKS rabatter	Diverse per avdeling
Daniel Engen Productions	Medlemspris på merch
Gitarhuset.no	16% rabatt
Rogaland Musikkråd	Lønn for Øving- VoksenOpplæringsmidler
FriFond	Mulighet til å søke støtte
Kulturfordel	- musikklivets eget fordelsprogram!

Kommentar: I utgangspunktet har alle medlemmer i AKKS over hele Norge tilgang på medlemsfordeler i alle byer hvor det er en avdeling. Så i tillegg til de overnevnte har vi også en rekke fordeler i Kristiansand, Bergen, Oslo, Trondheim og snart Nord-Norge. Mer info finnes på <https://www.akks.no/bli-medlem/>

13. ANNET:

Kommentar: